



08 - 06
tot en met
31 - 08

Frieda Hunziker, een vitale wereld in kleur en vorm

Tekenen was voor de in Amsterdam geboren Frieda Hunziker (1908-1966) al vroeg een passie. Als klein en levenslustig kind tekende zij op alles wat binnen haar bereik kwam, op de mahoniehouten tafel, in fotoalbums of op de muren van de kamer. Zoals bij veel kunstenaars was haar vader niet enthousiast over het studieadvies dat haar onderwijzeres haar gaf om een kunstopleiding te gaan volgen. In plaats daarvan werd het de Industrieschool voor Vrouwelijke Jeugd, waarna zij zich met 16 jaar uit eigen beweging inschrijft voor het Rijksinstituut voor Tekenleraren.

Ze krijgt een baan als lerares tekenen op de Haarlemse Huishoudschool, maar wordt in 1934 na haar huwelijk met Frits Swart 'ervol ontslagen wegens huwelijk'. Frieda is dan op 25-jarige leeftijd fulltime kunstenaar en bouwt de zolder om tot atelier, 'werkplaats' in haar woorden. Ze maakt reizen naar Italië en Frankrijk, waar ze bevriend raakt met Frans en Willy Boers, en ziet de grote Cézanne-tentoonstelling in Musée de l'Orangerie in Parijs. De kring van kunstenaars waarin ze zich in Nederland begeeft, wordt steeds groter, tot onvrede van haar man, die haar schilderen niet serieus neemt en de invloed van haar artistieke vrienden afkeurt. Na zes jaren huwelijk en met een zoontje Frits van 3 jaar

scheiden de twee en Frieda legt zich volledig toe op dat wat ze het liefste doet: tekenen en schilderen.

Het werk van Frieda Hunziker toont haar liefde voor kleur en structuur. Van de onder invloed van het kubisme vereenvoudigde composities tot en met haar latere werk. Daarin bewegen alle denkbare kleurencombinaties door elkaar. Zij laat de kleuren oplichten in een weloverwogen, krachtige vormtaal die uniek mag worden genoemd, waarbij de kleur dienstbaar is aan de vorm. Deze zomer zijn bij Simonis & Buunk meer dan zeventig werken van Frieda Hunziker te zien, allemaal afkomstig uit de familie en in goed gezelschap van onder anderen Karel Appel, Willy Boers, Willem Hussem en Piet Ouborg. Frieda's ontwikkeling wordt gevolgd vanaf de oorlogsjaren tot aan haar laatste schilderij dat ze twee weken voor haar dood maakte. Bij de expositie verschijnt een catalogus met tekst van biograaf Wim Hazeu. Alle werken zijn te koop. Frieda zei altijd: 'Mijn werk moet hangen!'

Simonis & Buunk
Notaris Fischerstraat 19, 6711 BD Ede
+31 (0)318 65 28 88
www.simonisbuunk.nl

Geopend dinsdag t/m zaterdag van 11.00-17.00 uur.

• Links: Links: Frieda Hunziker in haar atelier aan de Van Breestraat (1957).
• Boven: Frieda Hunziker 'Compositie' (1950). Olieverf op doek, 39 x 59 cm.